

K1 組 (指定誦材)

(一)

牛

小黃牛，真可愛，
個兒大，吃飯多。
小黃牛愛吃草，
長着兩個大的牛角。
牠是我們莊稼好幫手，
我們要感謝牠。

(二)

環保歌

愛清潔，講衛生，
環境保護靠大家。
廢棄物，不亂扔，
處處整潔真是佳。
愛花草，愛動物，
公共設施要愛護。
環境美，習慣好，
環保能手人人誇。

(三)

小菜園

小小菜園種得全，
一年四季吃不完。
辣椒紅紅像燈籠，
茄子紫紫像氣球，
黃瓜綠綠把手招，
今年蔬菜長得好，
小朋友們哈哈笑。

(四)

排好隊

小寶寶，排排隊，
你在前，我在後，
一個跟好一個排。
小朋友，排隊走，
一個跟着一個走，
不說話，不擁擠，
老師誇我好寶寶。

K2 組 (指定誦材)

(一)

《清明》

作者：杜牧

清明時節雨紛紛，
路上行人欲斷魂。
借問酒家何處有？
牧童遙指杏花村。

(二)

《小池》

作者：楊萬里

泉眼無聲惜細流，
樹陰照水愛晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上頭。

(三)

《下江陵》

作者：李白

朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。

(四)

《九月九日憶山東兄弟》

作者：王維

獨在異鄉為異客，
每逢佳節倍思親。
遙知兄弟登高處，
遍插茱萸少一人。

K3 組 (指定誦材)

(一)

刻舟求劍

很久很久以前，有一個楚國人要乘船到江的對面去。他一不小心，掛在身上的寶劍掉進江裏去了。丟劍的那個人不慌不忙地從口袋裏取出一把小刀，在船舷上刻了一個記號。他嘴裏還自言自語地說：「我的寶劍是從這兒掉下去的。」

同船的人見了，都覺得很奇怪，就問他：「為什麼不趕快把寶劍撈上來？」

「急什麼？我的寶劍是從這個地方掉下去的，等船一靠岸，我就從這個刻有記號的地方跳下水去，寶劍就能找回來了。」

過了一會兒，船到了目的地，這個人便從船上刻記號的地方，跳下水去撈寶劍，可是，找了很長時間也沒有找到。他心裏還十分納悶兒，說道：「我的寶劍就是從這兒掉下去的呀！怎麼會找不到呢？」

這時候，有一個人就告訴他說：「寶劍掉進江裏以後，船還是在行走，但寶劍沉在水底下，它是不會跟着走的。你怎麼可能找得到呢？」

(二)

揠苗助長

從前，有一個農夫每日都到田裏去看他剛種下的秧苗。他常常對他種的秧苗說：「秧苗，秧苗，你們快快長大吧！」日子一天天過去，他覺得它們長得太慢了。因此他用手把秧苗拔高。他忙活了一天，身體感到非常疲累，但是看到秧苗都高了就心滿意足地回家了。

回家後，他洋洋自得地跟親人們說：「今天可把我累壞了！我幫田裏所有的秧苗長高了！」

兒子聽完父親的話，心裏覺得奇怪：「秧苗不是才剛種下不久嗎？這麼快就長高了？父親是怎麼幫秧苗長高的？」農夫的兒子就趕緊跑到田裏一探究竟，然而田裏的秧苗都枯萎了。

天底下誰不希望自己種的農作物快點兒長大呢？但一切事情都有它的順序，如果一心只想早點兒完成就破壞它的順序，到頭來不僅不能提早完成，反而一事無成。就像把秧苗拔高的這個農民一樣，最終就把這些秧苗給害死了。

K3 組 (指定誦材)

(三) 自相矛盾

有一天，商人帶着自己剛進貨的兵器，來到繁華的街道上。他把上好的兵器擺放好，然後開始叫賣：「大家快來看！快來買呀！我這兒賣的矛可是世界上最好的矛，它非常鋒利，可以穿透任何東西！」

說完，他把矛往牆上一刺，牆就被刺穿了一個洞。圍觀的百姓看到了紛紛叫好。商人看見反應熱烈，於是就趕緊推廣他的另一種兵器—盾。他說道：「我賣的這個盾是堅硬無比的，在這個世界上是沒有什麼東西可以刺穿它！」

周圍的人聽了，陷入一陣沉默。一位士兵走出來問道：「如果用你賣的矛刺向你賣的盾，究竟是你的矛鋒利呢？還是你的盾牢固呢？」圍觀的百姓聽了，都忍不住笑了。商人一聽這位士兵的問題，啞口無言，他只好趕緊收拾東西，離開了街道。

(四) 鐵杵磨成針

傳說，李白小時候很聰明，可就是貪玩兒，不願意學習。

這天，他正四處閒逛，突然看見一位白髮蒼蒼的老婆婆正在小溪邊吃力地磨着一根鐵杵。李白覺得很奇怪，便走上前去詢問：「老婆婆，您在做什麼？」

老婆婆說：「我要磨成一根繡花針。」

「繡花針？」李白又問：「是縫衣服用的繡花針嗎？」

「當然！」老婆婆回答道。

李白吃了一驚，問：「可是，鐵杵這麼粗，什麼時候能磨成細細的繡花針呢？」

老婆婆反問：「滴水可穿石，愚公能移山，鐵杵為什麼不能磨成繡花針呢？」

李白說：「可是，您的年紀這麼大了？」

老婆婆意味深長地說：「只要我下的功夫比別人深，沒有做不到的事情。」

李白聽後覺得很慚愧，趕緊跑回家去，認認真真地讀起書來。後來，李白終於成了唐代著名的大詩人。

初小組 (指定誦材)

(一)

生活中有一顆糖
蒲華清

車門外上來個抱弟弟的阿姨，
我忙起身讓座。
阿姨教弟弟向我道謝，
甜甜的童音流進我心窩。

爸爸給我買了一套《故事大王》，
我把它借給班上同學。
看着一張張驚喜地笑臉，
我心中開出朵朵花兒。

同桌的女生忘了帶筆盒，
「我們合用吧！」我輕輕對她說。
她不再着急，難過，
我心中也感到寧靜、快活。

生活中有一顆甜甜的糖，
不知你嘗沒嘗過？
當你給別人送去歡樂，
就會把更多的歡樂收穫。

(二)

窗前春雨輕輕下
王俊康

窗前春雨輕輕下，
滴滴嗒嗒滴滴嗒，
老師深夜改作業，
一筆一劃響沙沙。

滴滴嗒，滴滴嗒，
那是春雨輕輕下，
老師的心血澆新芽。

澆新芽，沙沙沙，
老師筆耕不知倦，
挑燈耕到月西斜。

滴滴嗒，響沙沙，
美的樂章美的詩，
一片深情似彩霞。

初小組 (指定誦材)

(三)

彩色鉛筆
張懷存

彩色鉛筆
是我最心愛的筆
我不小心把它弄丟了

晚上
我做了一個夢
河流
田野
樹林
都是七彩的

到處是鉛筆樹
五顏六色的鉛筆樹
它站在畫紙上
跳起歡樂的舞蹈

跳哇，跳哇
花兒出現了
向我點點頭

小草出來了
向我招招手

還有小星星呢
對我眨眨眼
它們大聲對我說：
我們是彩色鉛筆舞出來的

(四)

停電了
謝武彰

停電了，好暗哪!
媽媽伸出手
摸到了我的臉
摸到了我的胳膊
終於，拉着我的手，說：
「別怕，媽媽在這裏！」

爸爸從客廳走來
碰翻了椅子
碰翻了花瓶
找到我跟媽媽以後，說：
「別怕，爸爸在這裏！」

黑暗裏
我們手拉着手
溫暖的，在一起

中小組 (指定誦材)

(一)

山雨

林清玄

看你微笑着，無聲，在茫茫的雨霧中從山下走來，你撐着的花傘，在每一格石階一朵一朵開上來，三月道旁的杜鵑與你的傘一樣有豔紅的顏色。在春雨的綿綿裏，我的憂傷，像雨裏的亂草纏綿在一起，憂傷的雨就下在我的眼中。

眼看你就要到山頂，卻在坡道轉彎處隱去了，隱去如山中的風景，靜默。雨，也無聲。

山頂的涼亭裏，有人在下棋，因為棋力相當，兩個人靜靜地對坐着，偶爾傳來一聲「將軍」也在林間轉了又轉，才會消失。我看着滿天的雨，感覺這陣雨永遠也不會停。

你果然沒有到山頂上，轉過坡道又下山了，我看着你的背影往山下走去，轉一道彎就消失了，消失成雨中的山，空茫的山。

山雨不停，我心中憂傷的雨也一如山雨。

這陣雨永遠也不會停了！看着滿天的雨，我這樣想着。

突然聽到涼亭裏傳來一聲高揚的：將軍！

(二)

桂花雨（節錄）

琦君

桂花盛開的時候，不說飄香十里，至少前後十幾家鄰居，沒有不浸在桂花香裏。桂花成熟時，就應當「搖」。搖下來的桂花，朵朵完整、新鮮。如果讓它開過，落在泥土裏，尤其是被風雨吹落，比搖下來的香味就差多了。

搖花對我來說是件大事。所以，我總是纏着母親問：「媽，怎麼還不搖桂花呢？」母親說：「還早呢，花開的時間太短，搖不下來的。」可是母親一看天上布滿陰雲，就知道要來颱風了，趕緊叫大家提前搖桂花。這下，我可樂了，幫大人抱着桂花樹，使勁地搖。搖哇搖，桂花紛紛落下來，我們滿頭滿身都是桂花。我喊着：「啊！真像下雨，好香的雨呀！」

桂花搖落以後，挑去小枝小葉，曬上幾天太陽，收在鐵盒子裏，可以加在茶葉裏泡茶，過年時還可以做糕餅。全年，整個村子都浸在桂花的香氣裏。

中小組 (指定誦材)

(三)

梅花魂 (節錄)

陳慧瑛

這梅花，是我們中國最有名的花。

旁的花，大抵是春暖才開花，她卻不一樣，愈是寒冷，愈是風欺雪壓，花開得愈精神，愈秀氣。

她是最有品格、最有靈魂、最有骨氣的！

幾千年來，我們中華民族出了許多有氣節的人物，他們不管經歷多少磨難，不管受到怎樣的欺凌，從來都是頂天立地，不肯低頭折節。他們就像這梅花一樣。

一個中國人，無論在怎樣的境遇裏，總要有梅花的秉性才好！

(四)

春 (節錄)

朱自清

盼望着，盼望着，東風來了，春天的腳步近了。

一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。

小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裏，田野裏，瞧去，一大片一大片滿是的。坐着，躺着，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草軟綿綿的。

桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裏帶着甜味兒；閉了眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒、梨兒。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地鬧着，大小的蝴蝶飛來飛去。野花遍地是：雜樣兒，有名字的，沒名字的，散在草叢裏，像眼睛，像星星，還眨呀眨的。