

《小嘴巴·說大道理——普通話電台經典名句廣播劇比賽》（2022/23學年） 章 程

活動一：普通話電台經典名句廣播劇 訓練工作坊（共三場）

- 對象：全港中小學師生、家長及對普通話或廣播劇有興趣的公眾人士
- 語言：普通話及廣東話
- 形式：線上進行（YouTube或Zoom直播，師生可於學校課室或禮堂以同一賬號集體觀看，或在家獨立觀看。）
- 可報名多於一場
- 參與者將獲本會頒發電子版「聽講證書」

場 次	講 者	工作坊內容	日期及時間
1	葉泳詩女士 新城電台節目主持	以聲音塑造故事—— 如何在電台演好廣播劇 (語言：廣東話為主)	2022年12月2日 (星期五) 下午3時30分至5時
2	洪艷霞老師 香港普通話研習社導師	靈活應用語言技能—— 用普通話演繹廣播劇的技巧與竅門	2022年12月5日 (星期一) 下午3時30分至5時
3	黃麗萍博士 香港都會大學教育及語文 學院高級講師、香港教師 戲劇會執委會主席	如何改編及創作廣播劇劇本 (語言：廣東話為主)	2022年12月9日 (星期五) 下午3時30分至5時

*線上直播收看方式及連結將於工作坊舉辦前2天以電郵通知負責老師 / 成功報名人士。

活動二：普通話電台經典名句廣播劇 比賽

參加資格：

- 對象：全港中、小學生
- 組別：初小組（小一至小三）、高小組（小四至小六）及中學組（不分年級）
- 名額：各組別的參賽隊伍數目上限為150，名額以先報先得的方式分配
- 每間學校最多可派出5支隊伍，每隊參賽人數上限為5人，即每間學校的參賽人數上限為25人
- 每名參賽者只可代表一支隊伍作賽，即不得同時代表其他隊伍
- 曾參加2021/22學年比賽的學校須以全新題目作賽，否則參賽資格將被取消。

形式：

- 比賽分為初賽和決賽。
- 初賽階段，每支參賽隊伍須從中華經典名句中選取一句為藍本，將其背後的故事改編成廣播劇。廣播劇須以現代標準漢語（即普通話）演繹，並傳達出積極正面的價值觀及人生觀。各組別的廣播劇長度分別為（初小組、高小組）3至8分鐘及（中學組）5至10分鐘。
- 參賽隊伍須於 2023 年 2 月 22 日（星期三）或之前將廣播劇稿本和錄音電子檔（MP3 格式）電郵至本會或上傳到本活動網站（www.pthrdc.org）。
- 各組別得分最高的15支隊伍將進入決賽，決賽隊伍將獲安排於電台錄製比賽作品。
- 比賽作品經電台後期製作後，將於 2023 年 4 至 8 月期間在電台播放。
- 得獎隊伍將獲邀出席於 2023 年8月下旬舉行的頒獎典禮。

內容：

中華經典名句是中華民族文化和知識的結晶，其背後的故事多從經典文學作品中誕生並傳頌至今，蘊含著豐富的文化內涵，極具文學價值，並承載了中華傳統文化如價值觀念、倫理道德等。

例子（僅供參考，非限定內容）：

序號	經典名句	演繹角色	內容概要
1	吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？ 傳不習乎？	曾子、友人、 書童	演繹曾子會見友人的故事。（傳達出嚴於律己、端正學習態度等正面價值觀）
2	明日復明日，明日何其多！ 我生待明日，萬事成蹉跎。	錢福、兒童	演繹家鄉兒童詢問錢福怎樣才能考取狀元，錢福耐心教導的故事。（傳達出要珍惜時光、當日事當日畢的正面價值觀）
3	世上無難事，只怕有心人	愚公、鄰居們	演繹愚公移山的故事。（傳達出刻苦勤勉、堅持不懈及不懼困難的正面價值觀）
4	誰言寸草心，報得三春暉	孟郊、孟母	演繹孟郊仕途失意，愈發感到親情的可貴的故事。（傳達出珍惜親情的正面價值觀）
5	不傲才以驕人， 不以寵而作威。	諸葛亮、將士	演繹諸葛亮與將士們在軍營中相處的故事。（傳達出虛心待人接物等正面價值觀）
6	塞翁失馬，焉知非福	塞翁、塞翁之 子、征軍官員 及鄰居們	演繹塞翁之子墮馬卻因此免除兵役的故事。（傳達出積極面對挫折、增強抗壓能力等正面價值觀）
7	言必信，行必果	孔子、子貢	演繹孔子教導子貢的故事。（傳達出言而有信、辦事果斷的正面價值觀）

備註：

1. 歡迎參賽隊伍選取其他中華經典名句作為藍本。經典名句可從教育局網站、香港電台及本會網站《一人一句·中華名句》節目/欄目，或其他中華經典文學作品如《論語》、《詩經》、《禮記》、《史記》等著作中選取。
2. 參賽隊伍可在原典故的基礎上稍作改編，以傳達適用於現代的正面價值觀。

評審準則：

- 初小組、高小組、中學組：
 - 1) 故事內容 (30%)：廣播劇主題、劇情及結構完整度，各佔10%；
 - 2) 語音面貌 (30%)：字詞的發音準確度及語言流暢度，各佔15%；
 - 3) 演 繹 (30%)：聲線、對白節奏及角色的鮮明度，各佔10%；以及
 - 4) 整 體 性 (10%)：具感染力及有統一風格。
- 初賽及決賽的評審準則相同。在演繹部分，評審小組只就學生演繹水準進行評分，特製聲效在初賽及決賽中皆不予評分。評審小組將由香港普通話研習社導師及教育界資深普通話老師組成。
- 參賽隊伍於截止日期前提交稿本及錄音可在初賽時額外獲得 5 分，以示獎勵。
- 逾時提交的參賽作品，本會有權不予受理。

獎 項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」。
- 各組別設立冠、亞、季軍各1名及優異獎3名。三甲學校將獲頒發獎盃，所有得獎學生可獲獎狀及書券：
 - 初小組、高小組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,000、\$1,500、\$1,000 及 \$500 書券（以隊為單位）；
 - 中學組：
冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,500、\$2,000、\$1,500 及 \$800 書券（以隊為單位）。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最積極參與學校大獎」1名，按整體活動的參與率及參賽作品得分來評定，得獎學校可獲頒發獎盃。
- 小學組（初小組和高小組）及中學組各設「最佳劇本大獎」1名，得獎組別可獲頒發獎狀。

其 他：

- 參與工作坊及比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

活動三：頒獎典禮

- 頒獎典禮於2023年8月下旬舉行，所有得獎隊伍均獲邀出席。
- 若疫情反覆，頒獎典禮將取消，獎品改為由獲獎隊伍派授權人士前來本會會址領取。

活動時間表

日期	事項
2022年11月23日(三)	工作坊報名截止
2022年12月2日(五)、 5日(一)及9日(五)	工作坊(三場)
2023年1月11日(三)	比賽報名及提交參賽題目截止
2023年2月22日(三) 或之前	將廣播劇稿本及錄音電子檔(MP3格式)電郵至本會(info@hkccda.org)或上傳到活動網站(連結容後公布) * 本會將於收妥作品後3個工作日內以電郵回覆確認。若超過3天仍未收到確認郵件，請電郵或致電本會查詢。
2023年3月中旬	於活動網站及以電郵形式公布各組入圍決賽名單
2023年3至5月	安排入圍決賽隊伍到電台進行錄音
2023年4至8月	比賽作品完成後期製作於電台陸續播出
2023年8月中旬	於活動網站公布得獎名單
2023年8月下旬	頒獎典禮

* 如疫情反覆，各項活動日期或會更改，本會將另行通知參賽隊伍之負責老師，並於網站公布消息。

關注本會網站



www.hkccda.org/